

NOTA ve FİGÜRLERİYLE
MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

B E N G İ

Hazırlayan :
Ö Ğ R E T M E N
CAFER TOPÇUOĞLU



1460 Sok.No: 50-Alsancak
İZMİR

Nazimbey Besimevi

KONYA — 1971

Bengi





B E N G İ

Bir gezinme havası ile başlayan bengi en az 10 ilâ 15 kişi ile oynanabildiği gibi daha çok kişi ile de oynanabilir.

Bu oyunu iyi bilen bir oyuncu tarafından idare edilerek oynanır. Dolayısıyla oyun da bir beraberlik ve düzen sağlanmış olur. Bu idareciye biz efe veya oyuncu başı da diyebiliriz.

Diğer zeybek oyunlarımızda olduğu gibi Bengi oyununda da vücut dik, hareketler ve bakış sert olmalıdır. Yani efecâ durmalıdır.

Oyunu idare eden efe terimi kullanırsak daha iyi olur. Efe denilen yerlerde daima oyunu idare edenden kastedilmiştir.

OYUNA BAŞLAMA :

Efe nara atarak oyun alanına çıkar. Ağır ağır yürüyerek oyuncuların arkasına katılmasıyla da ine tamamlanıncaya kadar yürür. Efe yine nara atınca halka durur.



Bundan sonra çalınan bengi ile efe bağırarak oyunu başlatır.

Bengi oyunu beş safhada oynanır. Birinci safhada üçler ve beşler figürü vardır. Efenin üçleri yapacağız diye bağırmasıyla aşağıdaki hareketler yapılır.

1 — Oyuncular sol ayaklarını yerlerinden kaldırırlar ve tekrar yere basarlar.



2 — Sağ ayakla aynı hareketler tekrarlanır.

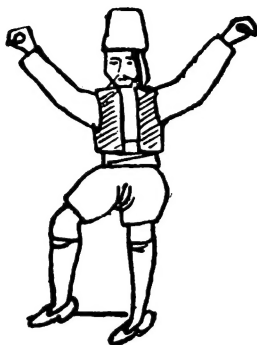


3 — Sol ayak yine öyle kalkar, yine basar.



Bu üç harekete üçler denir. Bu hareketten sonra efe beşler diye bağırır. Dolayısıyla hareketler (Figürler) yapılır.

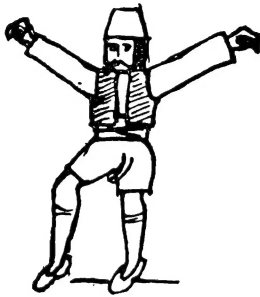
1 — Sağ ayak ileri doğru bir adım atılır.



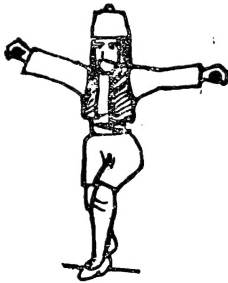
2 — Sol ayak ileriye doğru bir adım atılır.



3 — Sağ ayak bir adım ileri atılır.



4 — Sol ayak bir adım ileri atılır.



5 — Sağ ayak bir adım ileri atılır.



Bu birinci safha, kollar ağır ağır aşağıda sallanarak yapılır. Bir kaç defa tekrarlanabilir.

İKİNCİ SAFHA :

Birincinin aynidir. Kollar ağır ağır kalkar. Efe uçleri yapacağız der uçler yapılır. Üçler bittikten sonra beşler diye bağırır beşler yapılır.

ÜÇÜNCÜ SAFHA :

Efenin işareti ile oyuncular yüz yüze gelir.
Kollar aşağıda üç yapılır.

Efenin işareti ile,

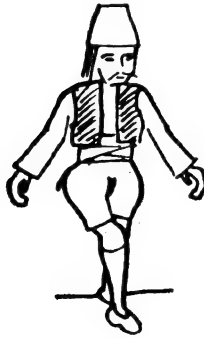
1 — Oyuncular ve efe kollarını ağır ağır kaldırırken sağ ayak diz üstüne bükülerek kaldırılır.



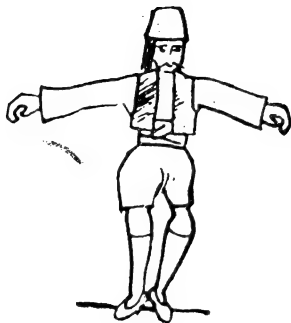
2 — Sağ ayak geriye sallanır.



3 — Sağ ayak bir adım ileriye basar.



4 — Sol ayak sađ ayadıń yanına vurur.



5 — Bir ayak boyunda sola basar.



Arkaya üç yapılır (Sol ayak geriye bir adım sağ ayak geriye bir adım sol ayak geriye bir adım) ve kollar kaldırılır.

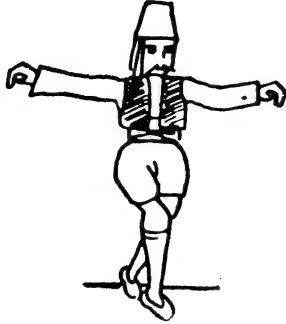
1 — Sağ ayak sol bacağın dizini üstüne kaldırılır.



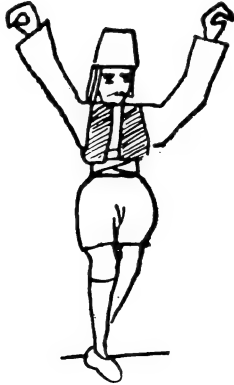
2 — Önden geriye sallanır.



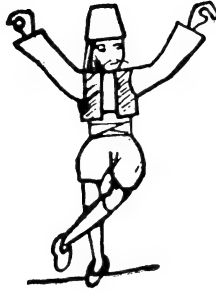
3 — Sağ ayak bir adım ileri basar.



4 — Sol ayak ayağın yanına vurulur.

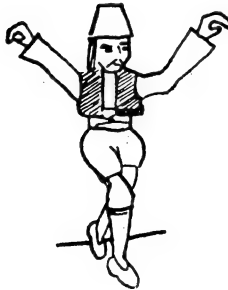


5 — Yarım sola dönülür yere basar. Bu dönme sağ ayağın üstünde sol ayak sola atılarak ve yarım sola dönülerek olur.

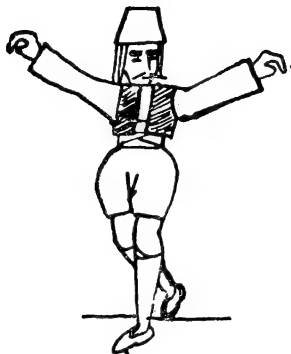


DÖRDÜNCÜ SAFHA: Böylece oyuncular sola dönmüş olur.

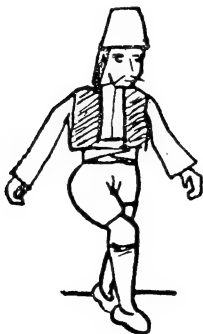
1 — Sağ ayak bir adım ileri



2 — Sol ayak bir adım ileri



3 — Sağ ayak bir adım ileri.



4 — Sol ayak bir adım ileri

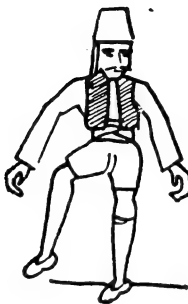


5 — Sağ ayak bir adım ileri



Kollar ağır ağır iner. Üç yapılır. Kollar kaldırılır.

1 — Sağ ayak sol ayağın diz kapığına kadar kaldırıldıktan sonra sağa açılır.



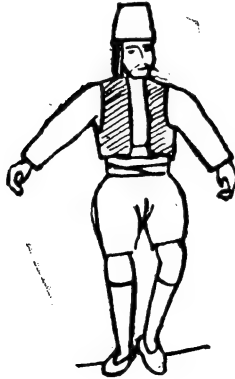
2 — Sağ ayak sol dizde, hızla yarım sol dönüş.



3 — Sağ ayak bir adım ileri basar.



4 — Sol ayak sağ ayağı yanına vurulur.



5 — Yarım adım sol adımını yere basar.



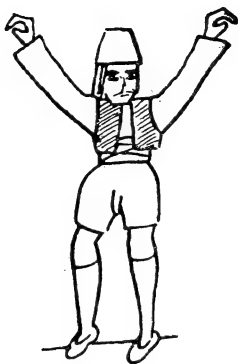
Bu yukarıdaki hareketlerden sonra oyun ve oyuncular tekrar eski haline yani sağdan yürüyüşe getirir.

Üç yapılır, yürüyüş yapılır, üç ve beş yapılır.

BEŞİNCİ SAFHA :

Oyuncular karşı karşıya gelir. Yine efenin işareti ile üç yapılır. Üçten sonra efenin işareti ile:

1 — Kollar ağır ağır kalkar.



2 — Sağ ayak yukarı kalkar.



3 — Yere çökülür.

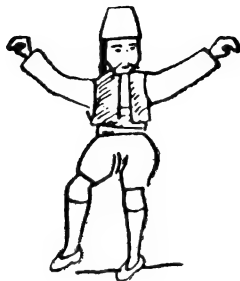


4 — Ayağa kalkılır.

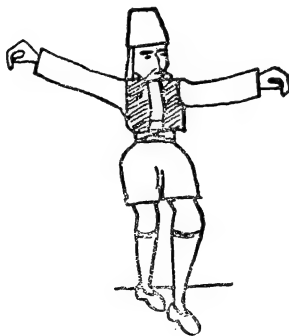


Ayakta iken:

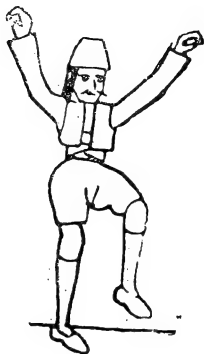
1 — Sol ayak üzerinde durulur.



2 — Oyuncular bir adım ileri basar..



3 — Sağ diz dik.



4 — Sol diz üstünde.

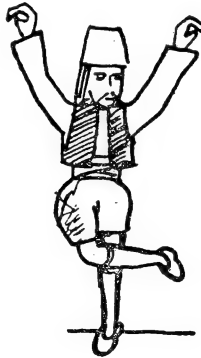


5 — Sağ ayak geriye basar



Efenin işaretiyle kollar aşağıda üç yapılır, kollar kalkar.

1 — Sol diz üstüne çelme:



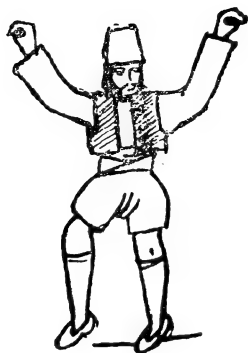
2 — Sağ ayak geriye doğru sallanır.



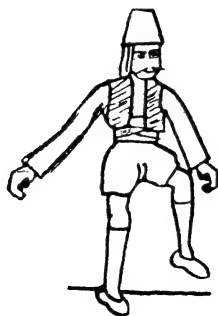
3 — Sağ ayak bir adım ileriye doğru basar.



4 — Sağ ayak sol ayağın yanına doğru vurur.



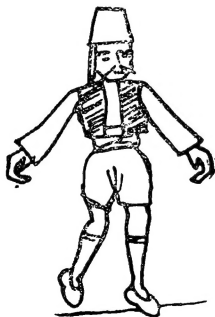
5 — Sol ayak havada sallanarak sağ ayak üzerinde soldan geriye döner ve sol ayak yere basar.



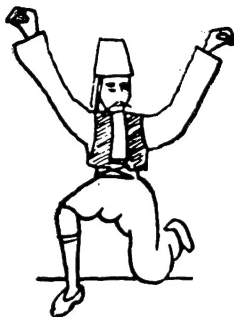
1 — Daha sonra sol ayak ileriye doğru kalkar.



2 — Sol ayak bir adım ileri doğru basar.



3 — Sağ diz dik, Sol diz üzerine çöker.



4 — Ayğa kalkılır ve sol ayak üzerinde durur.



5 — Sağ ayak geriye basar.



Sağ kol havada az bükük, sol kol biraz düşük vaziyette iken bütün oyuncular hep birden (GÜM) diyerek oyun biter.



DERYA YAYINEVİ KİTAPLARI

<u>Eserin Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Fiatı</u>
1 — Okullarımızda Resim Bilgisi	Mustafa Gönül	500 Krş.
2 — Dönerlihece ve Dört İşlem Tablosu	C. Topcuoğlu	150 »
3 — Dönerli Derya'nın Alfabetesi	»	150 »
4 — Hesap Makinesi	»	150 »
5 — Yalabık Zeybeği	»	200 »
6 — Kozak »	»	200 »
7 — Aydın »	»	200 »
8 — Bengi	»	200 »
9 — Harmandal	»	200 »
10 — Dağlı	»	200 »
11 — Soma »	»	200 »
12 — Arpazlı »	»	200 »
13 — Basit İngilizce, Fransızca Öğreten Sihirli Oyun		250 »

İsteme Adresi :

P. K. 13 HÜKÜMET - İZMİR

Fiatı : 200 Kuruş

NOTA ve FIGÜRLERİYLE MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

B E N G İ



DERYA YAYINLARI : 8